

ULTIMATE BEAUTY



NÚMERO 44
ESPAÑA 4,50€ (CANARIAS
Y AEROPUERTOS 4,65€)
PORTUGAL CONT. 6,30€

**TRATAMIENTOS
QUE NO DUELEN**
MÁXIMA EFICACIA,
MÁXIMO PLACER

LIFTING
LA SOLUCIÓN
ANTI-AGING
RADICAL

OBJETIVO 2014

+ JOVEN
+ GUAPA

(Y TODAS LAS CLAVES PARA CONSEGUIRLO)

**¿TE SOBRA
CADERA?,
¿TE FALTA
CINTURA?...
COSMÉTICOS Y
APARATOLOGÍA
QUE ARMONIZAN
TUS CURVAS**

**CALENDARIO
BEAUTY**

CUIDA TU FIGURA Y TU PIEL MES A MES

¡GANA!
TRATAMIENTOS,
COSMÉTICOS,
ETC...

**¡LAS
REVISTAS
NOS DAN LA
VIDA!**
TODOS LOS MESES
EN ESTE QUIOSCO





De Pamela Anderson a nuestros días

Y si no que se lo digan a la multitud de jovencitas que en los 90 soñaban con convertirse en ella. Aunque cuando la Vigilante de la Playa por excelencia hacía de las suyas entre las olas, los implantes mamarios ya llevaban años siendo un éxito en las consultas de cirujanos plásticos de Estados Unidos y Europa. La silicona llegó con los años 60, y con ella el afán de poseer unos pechos redondos y firmes, aunque no siempre muy naturales. Hoy la moda ha vuelto a dar una vuelta de tuerca más en este tan cambiante concepto de la belleza del pecho femenino, y las mujeres que deciden pasar por un quirófano para resaltar su anatomía ya no quieren ser "pechugonas" de calendario. Su demanda se dirige más hacia un busto natural y la frase más escuchada en la consulta de cualquier especialista plástico que practique cirugía mamaria es casi siempre la misma: "que no se note que estoy operada. Firme, pero natural".

La historia del pecho contada por un cirujano

- > Si hay alguien en nuestro país que sabe de demandas en la consulta de un especialista en cirugía mamaria es la doctora M^a Jose Barba. En sus 20 años de experiencia operando esta parte de la anatomía femenina, ha escuchado de todo en su consulta. "Hace 20 años -indica la especialista- eran muy pocas las mujeres en España que se sometían a este tipo de cirugía sólo por razones estéticas. Las que decidían finalmente pasar por el quirófano lo hacían más por razones estrictamente de salud o porque existía un problema de asimetría importante. En aquellos años, en España los cirujanos practicábamos sobre todo reconstrucciones mamarias".
- > Pero parece que con el tiempo y el bombardeo mediático de pronunciados escotes a través del cine, la televisión y revistas del colorín, las españolas perdimos el miedo a la silicona y los implantes. "Hoy -continúa la doctora Barba- el 90 por ciento de los pechos que operamos llegan al quirófano sólo por razones estéticas". Y con el tiempo nos hemos hecho más atrevidas. "Al principio las mujeres sólo nos solían pedir armonizar sus pechos. Hoy van más allá y lo que quiere la mayoría es un buen volumen".
- > La doctora Barba confiesa que en su consulta es muy común dar con pacientes que quieren aumentar tanto la talla que es imposible implantarles su nuevo pectoral en una sola sesión. "Tienen que pasar dos o tres veces por el quirófano para que poco a poco podamos aumentar su implante. Es cierto que ya no están de moda las mamas grotescas, las "bombas", pero sí un pecho grande". Claro que en esto, como en casi todo, cada país tiene sus propios gustos. "Es curioso que en países como Brasil, donde hasta hace solo unos 3 años se llevaban las mujeres de pecho pequeño, ahora todas quieren ponerse una talla 100 o más. Lo mismo ocurre en Estados Unidos o Sudamérica, donde se entiende que unos senos bonitos deben tener un tamaño considerable".
- > Nuestro país no le va demasiado a la zaga a los anteriores, porque también aquí parece que el número 100 es al del gordo de la lotería. "Esa sigue siendo la talla de pecho que más demandan las pacientes, aunque a veces suponga aumentar tanto de volumen que no vaya en absoluto con su constitución corporal. Quieren una 100 pero, eso sí, firme, sobre todo las pacientes más jóvenes, de entre 20 y 35 años. Las que posan de los 35, por lo general dan más importancia a un resultado armónico que al tamaño".